



12e Conférence internationale des autrices dramatiques Montréal 20-25 JUIN 2021

APPEL AUX AUTRICES DRAMATIQUES, FLUIDES DE GENRE, NON BINAIRES ET NON CONFORMES AU GENRE!

L'APPEL DE CANDIDATURES POUR PARTICIPER À LA 12e CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES AUTRICES DRAMATIQUES À MONTRÉAL 2021 EST PRÉSENTEMENT EN COURS

Les PIÈCES DE THÉÂTRE écrites en français peuvent être SOUMISES à compter du 15 novembre 2019 jusqu'à LA DATE LIMITE, le 15 février 2020 (soumission du québec) et le 5 janvier 2020 (toutes autres soumissions en français)

Les pièces de théâtre choisies pour WPIMontreal seront annoncées **le 15 avril 2020**.

Nous estimons qu'environ **250 déléguées** participeront à la conférence, représentant plus de 40 pays.

Vous pouvez présenter une demande de participation dans les catégories suivantes :

- Lectures d'extraits (15-20 minutes)
- Mise en lecture (texte intégral)
- Productions complètes (vous devez amener votre propre production. La salle de représentation et le soutien technique seront assurés par l'équipe de production).

Notre Thème

Nous invitons les autrices dramatiques de tous les pays à soumettre toute pièce de théâtre qui explore le plein spectre de l'identité : que ce soit la racialisation, la sexualisation, la notion de classe, de sexe, d'âge, d'in/validité, de langue, etc.

Nous vous invitons à explorer les questions suivantes :

- Qu'est-ce que la racialisation et la sexualisation signifient maintenant ? Que signifie le genre ? Comment pouvons-nous tenir compte de l'évolution de nos idées sur le genre et l'identité sexuelle dans notre écriture ? Y a-t-il un avenir post-sexospécifique qui se pointe à l'horizon ?



- Qu'est-ce que cela signifie d'être une autrice dramatique ? Qu'est-ce que cela signifie d'être une autrice féministe ?
- Qu'est-ce que la notion de classe signifie et implique maintenant ?
- Quelle est l'expérience des autrices handicapées? Comment le corps que nous habitons informe-t-il notre écriture ?
- Toutes les histoires doivent-elles être racontées à travers l'expérience vécue ? Qui peut raconter les histoires de qui ?

Women Playwrights International (WPI) est une organisation non gouvernementale sans but lucratif qui se consacre à faciliter la communication et les occasions de se rencontrer, à établir des réseaux et à créer des liens authentiques et durables entre les autrices dramatiques et les professionnelles du théâtre du monde entier. Cela se fait principalement par la tenue de conférences internationales pour les autrices dramatiques tous les trois ans, à différents endroits dans le monde.

Pour toutes les soumissions du Québec veuillez envoyer par courriel à :
wpi2021francais@gmail.com

Pour toutes autres soumissions en français veuillez envoyer votre texte intégral au jury régional qui correspond à votre lieu de naissance ou de résidence :

- Afrique : wpi2021Africa@gmail.com
- Asie : wpi2021asia@gmail.com
- Europe : wpi2021europe@gmail.com
- Région Amérique du Nord : wpi2021francais@gmail.com
- Amérique du Sud : wpi2021Sudamerica@gmail.com
- Région Océanie : wpi2021oceania@gmail.com

Pour obtenir de plus amples informations, y compris les directives de soumission, veuillez nous contacter par courriel à :
wpimontreal2021@gmail.com

ou encore sur notre site Web :
<https://www.womenplaywrightsinternationalmontreal2021.com/>